

Lærervejledning til www.folkedrab.dk/holocaust-benaegtelse

Et webbaseret undervisningsmateriale om Holocaust-benægtelse og kildekritik på nettet

Målgruppe: Eleverne på ungdomsuddannelserne (stx, hhx, htx, hf)

Fag: Dansk, historie/samtidshistorie, samfundsfag, kultur- og samfundsfag

Forside Om os I medierne Ordbog

FOLKEDRAB.DK Hvad er folkedrab? Eksempler på folkedrab Temaer Lærerforum

TEMAER

- Danmark og Holocaust >
- Holocaust-benægtelse** v
- Hvad er Holocaust-benægtelse? >
- Hvorfor benægtes Holocaust? >
- Hvem benægter Holocaust? >
- Hvordan benægtes Holocaust? >
- Kildekritik på internettet >
- Ytringsfrihed >
- Mediernes rolle >
- Kilder og historisk metode >
- Test din viden om Holocaust-benægtelse
- Links om Holocaust-benægtelse
- Holocaust-benægtelse til grundskolen >
- Holocaust og de danske >

Forside > Temaer

Holocaust-benægtelse >

Selvom Holocaust er det mest dokumenterede folkedrab nogensinde, er der alligevel mennesker, der benægter folkedrab. Hvorfor gør de det, hvem gør det, og hvordan gør de det?

INDHOLD:

Om lærervejledningen	3
Dansk	7
Historie	9
Samfundsfag	12
Tværfagligt forløb	14

Dansk Institut for Internationale Studier, projektet "Undervisning om Holocaust og folkedrab" © 2010

Dansk Institut for Internationale Studier
Holocaust og folkedrab

Kolofon

Udarbejdelse

Lærervejledningen til www.folkedrab.dk/holocaust-benaegtelse er udarbejdet af Ditte Marie Munch-Hansen, DIIS, Dansk Institut for Internationale Studier, projektet "Undervisning om Holocaust og folkedrab".

Redaktion

Lisbeth Halvorsen (ansvarshavende)

Kontakt

Dansk Institut for Internationale Studier, projektet "Undervisning om Holocaust og folkedrab"

Østbanegade 117

2100 København Ø

Tlf.: 32 69 89 37

Mail: folkedrab@diis.dk

DIIS, projektet "Undervisning om Holocaust og folkedrab" kan kontaktes med henblik på seminarer, oplæg og anden informations- og undervisningsvirksomhed.

Læs mere

Dansk Institut for Internationale Studiers webside: www.diis.dk

DIIS' undervisningsportal om folkedrab: www.folkedrab.dk



Om lærervejledningen

Opdateret 2016. Undervisningsmaterialet havde oprindeligt sin egen webside - www.holocaust.dk. I 2016 blev siden lagt ind under www.folkekrab.dk

Denne lærervejledning indeholder en introduktion til undervisningswebsiden www.folkekrab.dk/holocaust-benaegtelse. Vejledningen beskriver, hvordan materialet på www.folkekrab.dk/holocaust-benaegtelse kan integreres i en undervisningssituation, og i hvilke faglige og tværfaglige forløb materialet kan benyttes. Materialet på websiden består hovedsageligt af en lang række artikler, hvis omdrejningspunkt er Holocaust, Holocaust-benægtelse og kildekritik på internettet. I forlængelse af de fleste artikler findes diskussions- og arbejdsspørgsmål samt forslag til videre læsning.

Baggrunden for undervisningssiden

Initiativet til undervisningssiden www.folkekrab.dk/holocaust-benaegtelse er taget, fordi man de seneste 10-15 år har kunnet finde et stigende antal danske og internationale websider, hvor Holocaust benægtes. Holocaust-benægternes store aktivitet på internettet sker bl.a. via egne websider, på blogs og i nyhedsgrupper. DIIS-projektet "Undervisning om Holocaust og folkekrab" har løbende kontakt med undervisere, som fortæller, at de oplever, at elever sætter spørgsmålstejn ved fx omfanget af Holocaust, herunder brugen af gaskamre, Hitlers rolle i jødeforfølgelserne osv. Ligeledes oplever de, at elever søger viden om Holocaust på websider skrevet af benægttere. Det har også haft betydning for beslutningen om at oprette www.folkekrab.dk/holocaust-benaegtelse, at danske Holocaust-benægttere har produceret deres eget undervisningsmateriale og ved flere lejligheder har forsøgt at tage direkte kontakt til elever på landets ungdomsuddannelser for at sprede deres budskaber.

På baggrund af ovenstående, for at styrke unges viden om Holocaust-benægtelse og give dem mulighed for at udvikle deres kompetencer til kritisk vurdering af benægternes websider og websider generelt har DIIS-projektet "Undervisning om Holocaust og folkekrab" med støtte fra Undervisningsministeriet udarbejdet undervisningssiden www.folkekrab.dk/holocaust-benaegtelse.



Formål

I mange europæiske lande er det forbudt at benægte Holocaust. Det er ikke tilfældet i Danmark. Bl.a. derfor er det vigtigt med en vedvarende oplysnings- og undervisningsindsats, der både tager højde for de unges vaner i forhold til at søge information på nettet og samtidig udfordrer den stigende mængde mere eller mindre lødig information på internettet om Holocaust. Formålet med undervisningssiden er derfor dels at give de unge indsigt i, hvad Holocaust-benægtelse er, dels hvordan og hvorfor Holocaust-benægtelse foregår, bl.a. via en problematisering af Holocaust-benægternes hensigter og ved at vise eksempler på deres argumentationsformer. Endelig er formålet at forbedre de unges generelle kildekritiske kompetencer i forhold til materiale fundet på nettet.

Hvorfor en webside?

Undervisningsmaterialet findes online og er gratis. Dette skyldes ønsket om at gøre materialet tilgængeligt for alle interesserede og for løbende at kunne opdatere og udbygge undervisningssiden, så indholdet hele tiden er relevant og tidssvarende. Undervisningsmaterialet er online, fordi internettet er det medie, som benægterne primært benytter sig af. Samtidig er nettet det sted, hvor de unge oftest søger information, både til privat og faglig brug.

Om DIIS-projektet "Undervisning om Holocaust og folkedrab"

DIIS, Projektet "Undervisning om Holocaust og folkedrab" har bl.a. til formål at formidle viden og forskning om Holocaust og andre folkedrab til uddannelsessektoren generelt samt til borgere, politikere, medier mv. Projektet varetager bl.a. afholdelsen af den årlige danske minde- og mærkedag for Holocaust og andre folkedrab, Auschwitz-dag, udarbejder undervisningsmaterialer (herunder undervisningswebsider) og afholder kurser for undervisere.

Undervisningssiden er udarbejdet af medarbejdere ved DIIS, i løbende samarbejde med eksterne lærerkonsulenter. Derudover er flere af artiklerne på siden skrevet af øvrige eksperter inden for Holocaust-området.

Materialets indhold, opbygning og faglige perspektiver

Undervisningsmaterialet er inddelt i otte forskellige sektioner, hvor hver sektion indeholder en række artikler, der knytter sig til sektionens tema. Temaet for de første fire sektioner er en række hv-spørgsmål: HVAD?, HVORFOR?, HVEM? og HVORDAN? Derefter følger en række tematiske fokuspunkter: KILDEKRITIK PÅ NETTET, YTRINGSFRIHED, MEDIERNES ROLLE og KILDER OG HISTORISK METODE. Til hver sektioner artikler hører en række arbejdsspørgsmål, forslag til yderligere læsning og en QUIZ, hvor eleverne kan teste deres viden.

Nedenfor skitseres kort hovedpunkterne i hver sektion, og derefter følger en gennemgang af de faglige perspektiver, som undervisningssidens sektioner tilbyder for hvert af de førnævnte fag.

- **HVAD?** besvarer de generelle spørgsmål om Holocaust-benægtelse ved at se på benægtelsens grundelementer, historie og udbredelse samt benægtelse af andre folkedrab. Formålet er at give eleverne indsigt i Holocaust-benægtelsens mange forskellige udtryk og bevæggrunde samt indsigt i, hvilke andre folkedrab der benægtes og bevæggrundene herfor.
- **HVORFOR?** fokuserer på ideologien bag Holocaust-benægtelse, formålet med konspirationsteorier, og hvordan historien bliver brugt i nutidige politiske dagsordener. Formålet er her at gøre eleverne bevidste om forskellige bevæggrunde til Holocaust-benægtelse, som kan spænde fra bevidst historiemanipulation til oprigtig eller indædt tro på konspirationsteorier, fx teorien om en verdensomspændende jødisk konspiration.
- **HVEM?** beskriver en række danske og udenlandske personer, der har tiltrukket sig opmærksomhed ved at fremføre Holocaust-benægtende udsagn. Sektionen skal bl.a. bidrage til at illustrere spændvidden i gruppen af benægttere.
- **HVORDAN?** undersøger den argumentation, som benægterne benytter sig af. Herigennem opøves elevernes evne til at gennemskue argumentationsteknikker, både generelt og i forbindelse med Holocaust-benægtelse.

- **KILDEKRITIK PÅ NETTET** sætter fokus på, hvordan eleverne skal navigere og være kritiske over for den store mængde information, som er tilgængelig via internettet. Dette materiale vil derfor være relevant for alle fag. I artiklen "[Hvordan er man kritisk på nettet?](#)" gennemgås, hvordan man gennemskuer og analyserer internetbaseret materiale. I artiklen "[Hvordan bruger man materiale fra nettet i en opgave?](#)" gennemgås, hvordan man kan bruge materiale fra nettet i opgaveskrivning. Man kan desuden finde en [tjekliste](#), som eleverne kan bruge, når de skal vurdere, hvorvidt en webside lever op til kriterierne for seriøsitet og lødighed.
- **YTRINGSFRIHED** diskuterer, om et forbud mod Holocaust-benægtelse er den rette måde at komme benægtelsen til livs. Formålet er bl.a. at give eleverne indsigt i den kompleksitet, der er forbundet med diskussionen om, hvorvidt man skal lovgive om Holocaust-benægtelse.
- **MEDIERNES ROLLE** undersøger, hvorfor internettet som medie har vist sig at være særligt velegnet til at udbrede af hate speech og Holocaust-benægtelse, og diskuterer mediernes ansvar i forhold til udbredelsen af Holocaust-benægtelse. Formålet er bl.a. at få eleverne til at reflektere over mediernes rolle i formidlingen af et givent emne, samt hvilken indflydelse medierne har på vores opfattelse af "virkeligheden".
- **KILDER OG HISTORISK METODE** indeholder tre artikler samt en række centrale historiske kilder om Holocaust. Samtidig behandler sektionen spørgsmålet om, hvordan vi ved, at Holocaust har fundet sted. I artiklerne gennemgås bl.a., hvordan man ved hjælp af en række historiske kilder kan konstruere et sammenhængende billede af historiske begivenheder.

Dansk

En central del af formålet med danskfaget er ifølge uddannelsesbekendtgørelsen, at eleverne oparbejder en *"kritisk-analytisk sans,"* når de fortolker tekster og deres betydning. Faget skal ruste dem til at *"håndtere informationer og gå bag om ordene og forstå disses indhold og nuancer."* Alle disse kompetencer kan eleverne skærpe i arbejdet med undervisningssiden, hvor de bliver trænet i at forholde sig kritisk til benægterne og deres argumentation. Fx handler en hel sektion på websiden om, hvordan eleverne udøver kildekritik på nettet. Her følger en række forslag til forskellige danskfaglige undervisningsvinkler:

Sproglig tekstanalyse af benægternes websider og artikler. Lav en *sproglig* karakteristik af websiderne (fx ved at afdække deres pseudovidenskabelige sprogbrug). I denne sammenhæng er artiklen ["Hvad er hate speech?"](#) særligt relevant. Artiklen gennemgår de retoriske virkemidler og teknikker, som gør sig gældende for hate speech, bl.a. med fokus manipulerende metaforbrug, eufemismer og flertalsretorik.

Argumentationsanalyse af benægternes ytringer. I forlængelse af et forløb om retorik og argumentationsformer kan eleverne fx læse en "benægterartikel" og derefter vurdere, hvilke appellformer – logos, etos eller patos – artiklens forfatter benytter sig af. Derudover kan det være nyttigt for eleverne at vurdere de typer argumenter og udsagn, som benægterne bruger. Eleverne får således skærpet kendskabet til og forskellen på udsagn, der enten er generaliserende, definerende, konstaterende, vurderende eller eksemplificerende.

- Læs artiklen om ["Holocaust-benægternes argumentation"](#), der gennemgår Toulmins argumentationsmodel og de retoriske strategier, som benægterne benytter sig af i deres argumentation.
- Find eksempler på benægternes argumentation i artiklen ["Holocaust i nyt lys"](#) og på deres websider, som du kan finde henvisninger til i oversigten over danske og udenlandske benægttere under sektionen [HVEM?](#)
- I sektionen ["YTRINGSFRIHED"](#) findes en række artikler, som diskuterer, hvorvidt et forbud imod Holocaust-benægtelse er den rette måde at dæmme op for benægtelsen.

Eleverne kan bl.a. læse [argumenter for og imod](#) og selv diskutere indbyrdes. Se desuden forslag til gruppeøvelse under "Samfundsfag" nedenfor.

Medieanalyse: Artiklerne under "[MEDIERNES ROLLE](#)" ligger i forlængelse af danskfagets arbejde med nyhedsformidling, nyhedskriterier og pressens rolle i et demokrati. Artiklen "[Pressens ansvar](#)" diskuterer, hvorvidt det er i strid med god presseskik, når pressen giver benægterne omtale og taletid.

Analyse af satiretegninger/billeder (visuelle udtryksformer). Flere steder på undervisnings-siden kan man finde eksempler på benægternes brug af satiretegninger og -billeder. I en analyse af disse kan en danskfaglig billedanalyse (som foreslået i UVM's vejledning til stx-bekendtgørelsen) fokusere på:

- Kommunikationssituation
- Tegnsætning
- intenderet brug og betydning
- fascinationskraft
- mulige forsøg på manipulation af beskueren
- forholdet mellem førstehåndsindtryk og dybere betydningslag
- eventuelle intertekstuelle relationer til fx andre billeder eller film, litterære tekster eller mytiske eller populære forestillinger.

Websiteanalyse (grafisk design, brug af billeder osv.): Hvilken betydning har en websides design for dens troværdighed? Eleverne kan her foretage en kritisk analyse af benægternes websider og deres virkemidler (find links til benægterwebsider under sektionen [HVEM?](#)). Ligeledes kan en generel diskussion af internettet som medie og informationskilde samt svagheder og styrker ved internettet inddrages. En sådan analyse kan fx tælle som en analyse af "et medieværk". Se også artiklerne og tjeklisten til eleverne om, [hvordan man er kritisk på nettet](#).

Historie

Det er oplagt at arbejde med undervisningssiden og emnet Holocaust-benægtelse i et forløb om 2. Verdenskrig, Holocaust og/eller andre folkedrab (normalt behandlet under kernestofområdet "ideologiernes kamp i det 20. århundrede"). Samtidig giver undervisningssiden mulighed for at arbejde med en lang række af de centrale krav til historiefagets formål og faglige mål. På undervisningssiden bliver eleverne netop trænet i at vurdere forskelligartet materiale og til at bearbejde og strukturere de mange former for historiefrembringelse og historiebrug, som de stifter bekendtskab med i og uden for skolen. Et centralt formål for historiefaget på ungdomsuddannelserne er netop, at undervisningen skal styrke og udvikle elevernes kritiske bevidsthed, så de er i stand til at vurdere (og tilbagevise) historieforsælgelse og -manipulation, når de møder det.

Her følger en mere specifik gennemgang af forslag til, hvordan kernestofområder og de relevante faglige mål for historiefaget kan tilgodeses i arbejdet med undervisningssiden:

Ideologiernes kamp i det 20. århundrede – forløb om 2. Verdenskrig

Undervisningssiden byder på en unik samling af [kilder](#) (oversat til dansk), der udgør en lille del af bevismaterialet for, at Holocaust fandt sted, og som derved illustrerer det historiefaglige grundlag for at tilbagevise benægternes påstande. Følgende artikler kan bruges i et forløb, der fokuserer på Holocausts rolle i det 20. århundredes historieskrivning:

- Artiklen "[Hvordan ved vi, at Holocaust har fundet sted?](#)" demonstrerer med en grundig historisk fremgangsmåde, hvordan man kan fortolke det historiske kildemateriale og derudfra konkludere, at Holocaust fandt sted. På samme måde argumenteres der i artiklen "[Hvilken rolle spillede Hitler i Holocaust?](#)" imod benægternes påstand om, at Hitler ikke skulle have beordret jødeudryddelsen.
- Artiklen "[Holocaust-benægtelsens historie](#)" handler om, hvordan benægtelsen af folkedrabene på jøderne kan siges at være startet allerede under selve folkedrabene, fx via nazisternes brug af eufemismer, hvor jøderne bl.a. blev omtalt som "last", og via nazisternes forsøg på at slette sporene efter drabsaktioner og gaskamre. I artiklen

henvises også til en interessant kilde, nemlig et uddrag af Himmlers tale til SS-officerer i 1943 om nødvendigheden af at skjule jødeudryddelsens spor.

- På samme måde kan artiklen "[Hvad er antisemitisme?](#)" bruges som baggrundsmateriale i forløb om fx Holocaust, zionisme eller stalinisme. Artiklen gennemgår antisemitismens skiftende udtryk igennem historien; fra den tidlige religiøst baserede antisemitisme til nutidens forskellige former for politisk antisemitisme. I artiklen findes bl.a. uddrag fra et af de mest udbredte antisemitiske skrifter: *Zions vises protokoller*. Artiklen "[Holocaust-benægtelse i Mellemøsten](#)" kan evt. supplere arbejdet med nutidig antisemitisme og benægtelse i Mellemøsten.
- Artiklerne "[Ideologier bag benægtelse af Holocaust](#)", "[Hvilket formål har konspirationsteorier?](#)" og "[Generelt om benægtelse af folkedrab](#)" tegner ligeledes et generelt billede af, hvilke ideologier og bagvedliggende årsager, der kan ligge til grund for benægtelse af et folkedrab.

Kildekritik og historisk metode

En af de klassiske historiekompetencer, som eleverne skal tilegne sig, er evnen til at indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden og at forholde sig kritisk til de kilder, som de vælger at benytte sig af.

Undervisningssiden lægger op til at arbejde med kildekritik på flere forskellige niveauer. For det første byder undervisningssiden på en lang række centrale [kilder](#), der er vægtige beviser for, at Holocaust har fundet sted, og for det andet er et helt afsnit af websiden dedikeret til "[Kildekritik på nettet](#)". Herigennem lærer eleverne at arbejde kildekritisk med det materiale, som benægterne lægger frem på deres websider.

En vigtig del af arbejdet med kildekritik er at lære at skelne imellem forskellige typer argumenter og udsagn – fx forskellen på det normative og det deskriptive niveau. En interessant opgave for eleverne kan være at sammenligne en benægters udtalelser og brug af historiske kilder med en "rigtig" historikers brug: På hvilken måde udtaler de sig forskelligt om de samme begivenheder?

- Websiden "[Debating the Holocaust](#)" kan bruges til en opgave om kildekritik (vurdering af videnskabelighed osv.)
- Artiklen "[Hvad er "rigtig" historie?](#)" gennemgår grundigt og systematisk, hvilke metoder faghistorikere benytter sig af, når de søger at forstå historiske begivenheder. Samtidig giver artiklen svar på, hvad forskellen på benægtelse og historisk revisionisme er.

Brug og misbrug af historien

Man kan også fokusere på de [ideologiske motiver](#), der ligger bag Holocaust-benægtelse: Hvem har interesse i at benægte, at Holocaust fandt sted? Flere artikler handler netop om, hvorfor og hvordan Holocaust-benægtelse (mis)bruger historien til at fremme deres eget politiske projekt.

- Artiklen "[Kampen om historien](#)" sætter fokus på, hvordan historieskrivning har været brugt til at retfærdiggøre forskellige politiske dagsordener. Artiklen fokuserer ikke kun på Holocaust-benægtelse, men giver også en bred introduktion til emnet, der spænder fra Stalins historiemanipulation til nutidige nationalstaters selektive og strategiske brug af historien.
- Læs også artiklerne "[Benægtelse af folkedrab i Bosnien](#)", "[Benægtelsen af det armenske folkedrab](#)" og "[Holocaust-benægtelse i Mellemøsten](#)". Herigennem vil eleverne blive opmærksomme på, hvordan historien og historiske begivenheder kan blive og bliver brugt til at fremme en nutidig politisk dagsorden.

Samfundsfag

For samfundsfag er det centrale emne på undervisningssiden spørgsmålet om, hvorvidt Holocaust-benægtelse skal være ulovligt eller ej. Emnet vil kunne behandles i sammenhæng med kernestoffet, der har fokus på *"demokrati og menneskerettigheder i en globaliseret verden, herunder betydningen af retssystemet"* (stx) og at *"påvise de rammer, EU og globale forhold sætter for økonomiske og politiske handlingsmuligheder"* (hhx) inden for et emne, der generelt handler om *"politiske systemer"* (herunder EU). Desuden lægger undervisningssiden op til, som det gennemgås nedenfor, at arbejde med *"samfundsmæssige problemstillinger og udviklingstendenser ved anvendelse af teorier"* (A-niveau stx), og at eleverne lærer at *"skelne mellem forskellige typer af argumenter, udsagn, forklaringer og teorier."*

Materialet og artiklerne på undervisningssiden vil desuden være relevant som *supplerende stof*, dvs. som eksempler fra den aktuelle samfundsmæssige debat. Bruges websiden til dette, vil der være hjælp at hente på undervisningssidens forside, hvor links til nyheder fra ind- og udland om benægtelse af Holocaust og andre folkedrab løbende vil blive postet. Undervisningssiden kan også danne baggrund for et af de selvstændige *projektarbejder*, som eleverne skal udarbejde både på C og B-niveau.

Retssystemer og politiske systemer (herunder EU)

Artiklerne under ["Ytringsfrihed"](#) lægger op til en generel diskussion med eleverne om, hvorvidt en stat skal lovgive om spørgsmål som Holocaust-benægtelse, og om sådanne love er et brud på ytringsfriheden. Hvilken rolle spiller retssystemet i et demokrati – skal vi overhovedet have forbud mod racisme, Holocaust-benægtelse og antisemitisme i vores lovgivning? Artiklerne beskriver den seneste udvikling inden for EU-lovgivningen og opridser argumenter for og imod et forbud imod Holocaust-benægtelse.

- **Gruppeøvelse:** Klassen deles op i to grupper. Den ene gruppe skal finde argumenter for en lovgivning, der kriminaliserer Holocaust-benægtelse, og den anden gruppe skal finde argumenter imod en sådan lovgivning. Lad grupperne arbejde ud fra

[ekspertargumenterne](#) og den generelle [introducerende artikel](#) til emnet. Efter 20-30 minutter mødes grupperne i plenum. Placer grupperne i lokalet, så de sidder over for hinanden, og lad på skift grupperne fremføre deres argumenter et ad gangen. Giv den modsatte gruppe mulighed for at modargumentere og lad det udvikle sig til en debat.

- Artiklen om [benægtelsen af det armenske folkedrab](#) rejser også en række centrale spørgsmål i forhold til diskussionen om, hvorvidt man skal indføre en lovgivning, der forbyder benægtelse af visse folkedrab. I Tyrkiet er den modsatte lovgivning tilfældet; her må man ikke offentligt tale om, at folkedrabet på armenierne har fundet sted. Med afsæt i artiklen kan man altså rejse en principiel diskussion om, hvorvidt stater overhovedet skal lovgive om retningslinjer vedrørende omtale af historiske begivenheder og forbrydelser.
- En anden vinkel på retssystemets rolle i forhold til benægtelse er at se på den rolle, internationale krigsforbryderdomstole som ICTY (og tidligere Nürnbergprocesserne og Eichmann-processen) spiller i kampen mod benægtelse. Under retssagerne bliver der fremlagt bevismateriale, der endegyldigt maner benægternes argumenter i jorden, men som artiklen "[Benægtelse af folkedrabet i Bosnien](#)" viser, er selv dette ikke altid nok til at stoppe benægtelsen.

Teoridannelse

En vigtig del af samfundsfag (særligt på A-niveau) er, som det fremgår af stx-bekendtgørelsen, "*at undersøge samfundsmæssige problemstillinger og udviklingstendenser ved anvendelse af teorier.*" I denne sammenhæng er det særligt relevant for eleverne at arbejde med Gregory Stantons [teori om folkedrabets otte stadier](#) og i den forbindelse særligt fokusere på det sidste stadie: *benægtelse*. Både i artiklen "[Hvorfor benægtes folkedrab?](#)" samt i artiklerne "[Benægtelse af folkedrabet i Bosnien](#)" og "[Benægtelse af det armenske folkedrab](#)" kan eleverne arbejde med virkelige cases og derved sætte Stantons teori og teser ind i en konkret kontekst.

Argumentation

Et vigtigt fagligt mål for samfundsfag er, at eleverne lærer at skelne imellem "*forskellige typer argumenter, forklaringer og udsagn, herunder beskrivelse og vurdering.*" Se artikler og opgaver til dette fokus (argumentation og kildekritik), som er foreslået til fagene [dansk](#) og [historie](#).

Tværfagligt forløb

Arbejdet med undervisningssiden lægger op til flere former for tværfagligt samarbejde. Bl.a. er samarbejde inden for fagene dansk og historie oplagt: En danskfaglig sproglig og argumentationsteoretisk analyse af benægternes websider kan sammenholdes med historiefagets metoder for kildekritik og en historiefaglig tilbagevisning af benægternes argumenter. Et sådant forløb kan inspirere eleverne til at gå videre med selvstændig opgaveskrivning i fx:

- Studieretningsprojektet på stx (som skal udarbejdes i to eller tre fag med udgangspunkt i et studieretningsfag, som eleven har på A-niveau, og med inddragelse af andre studieretningsfag og/eller fagene dansk A og historie A)
- Den større skriftlige opgave i dansk og/eller samtidshistorie på hhx.

Find yderligere inspiration til din undervisning

www.folkedrab.dk. DIIS' undervisningsportal om Holocaust og andre folkedrab. Portalen indeholder flere end 300 artikler om folkedrab og derudover kildemateriale, arbejdsspørgsmål, ordbog, dilemmaspil mv.

www.holocaust-uddannelse.dk. DIIS' gamle undervisningsweb (der ikke længere opdateres) indeholder også en række gode forslag til [undervisningsperspektiver og kilder om emnet](#).

www.facinghistory.org. Den amerikanske undervisningsorganisation Facing History and Ourselves har udviklet en række forslag til undervisningsvinkler om emnet. Se bl.a. [Confronting Genocide Denial](#).

www.ushmm.org. Det amerikanske Holocaust-museum, United States Holocaust Memorial Museum, har på deres web (der ikke længere opdateres) et [tema om Holocaust-benægtelse](#) med mange gode links og henvisninger.