

Holocaust

Af Louise Horsbøl Hviid

Faglige mål:

Det overordnede faglige mål er at bidrage med en forståelse for Holocaust og betydningen af Holocaust, set i forhold til samtiden og ikke mindst eftertiden. Ved at arbejde med Holocaust, er det intentionen at eleverne får en større forståelse for europæisk historie i det 21. århundrede, og ikke mindst træning i at bruge internettet på en fagligt forsvarlig måde.

Derfor har dette forløb to overordnede faglige mål: Indsigt i 2. Verdenskrig og især Holocaust, og styrkelse af elevernes internet-kompetencer. Forløbet tager udgangspunkt i en generel indføring i 2. Verdenskrig, og et mere detaljeret studie af Holocaust og folkedrabets mekanismer. På denne baggrund skal vi arbejde videre med Holocaust-fornægtelse, baggrunden for Holocaust-fornægtelsen og ikke mindst hvordan eleverne kan vurdere internetsiders troværdighed. Derfor skal eleverne i dette forløb trænes i at vurdere forskelligartet internetbaseret materiale (vi har tidligere arbejdet med forskellige typer af kilder og fremstillinger). Som del af dette arbejde, skal eleverne udarbejde en synopsis (afleveret skriftligt eller som filmet oplæg for dem der har svært ved at få skrevet noget), hvor de laver en sammenlignende analyse af mindst to kilder til Holocaust og Holocaustbenægtelse.

Undervisningsformer:

Der vil blive arbejdet med læreroplæg, forholdsvis styrede kortere gruppearbejde, diskussion på baggrund af (dokumentar)film og et længere individuelt projektarbejde, der dog især ligger udenfor undervisningstiden.

Materiale:

Materialet er overvejende internetbaseret, men de væsentligste sites bliver udleveret i et kompendium.

- Introduktionsfilm: optakten til Holocaust (ses i undervisningstiden)
<http://agent.dril.dk/agent/style/undervisningskole/?play17617,17001,15316,17649,16846,16775,16841,17656>
- Kort overblik over 2. Verdenskrig: <http://www.befrielsen1945.dk/temaer/internationalt/oversigt/index.html>
- www.folkedrab.dk, www.holocaust.dk, www.theresienstadt.dk
- Introduktion til film som fremstilling og kilde i en historiefaglig sammenhæng: Weinrich, T & Nielsen, C.T: *Kulørt historie - krig og kultur i moderne medier*, 1998, s. 117-130
- Teaterforestilling: Teater Grob: *Hitler on the roof*, *Goebbels time* d. 1. 12 kl. 11.00

Forløbsbeskrivelse:

Lektion	Emne	Materiale	Indhold og elevaktivitet	Formål
1-2 Uge 43	Forløbsintroduktion: Introduktion til 2. Verdenskrig	Ingen lektie, udlevering af komp. http://www.befrielsen1945.dk/temaer/internationalt/oversigt/index.html	2. Verdenskrig Introduktion til forløbet og til de pædagogiske mål (igen). Lærerstyret pp introduktion til 2. Verdenskrig	Formål - Elevernes forforståelse af 2. Verdenskrig skal aktiveres. - Generel introduktion til 2. Verdenskrig, samt repetition af karakteristika af perioden (fx den økonomiske krise, den britiske appeasementpolitik mv, som eleverne kender fra tidligere forløb)
3-4 Uge 43	Hvad var Holocaust og hvorfor er det væsentligt at beskæftige sig med Holocaust (og andre folkedrab)?	Kort doku-klip fra dr.dk Elevernes forforståelse www.holocaust-uddannelse.dk	Hvorfor et forløb om Holocaust? Og hvad var Holocaust egentlig? Individuel refleksionsskrivning m. efterfølgende parsnak og opsamling: Hvad var Holocaust? Individuel/pararbejde: svar på quizzen på www.holocaust-uddannelse.dk Fælles opfølgning. Lærerstyret overblik over Holocaust	- Forståelse for Holocaust og begivenhederne under Holocaust. - Elevernes forforståelse skal aktiveres
5-6 Uge 43 1.besøg	Folkedrabs stadier: hvordan kunne Holocaust ske?	Folkedrabskonventionen (www.folkedrab.dk)	Holocaust som folkedrab Præsentation af gæster <u>20-25 min: Lærerstyret: Hvad er et folkedrab?</u> Fælles lærerstyret introduktion til definitionen af et folkedrab og 'folkedrabs stadier'.	- Indsigt i Folkedrabskonventionen, og i hvad der defineres som et folkedrab. - Forståelse for problematikkerne omkring Folkedrabskonventionen (følges der op på i forbindelse med Folkedrabs mekanismer). - Træne komparativ analyse (og diskussion).

			<p><u>20 min: Gruppearbejde:</u> Diskuter hvorvidt Holocaust kan defineres som et folkedrab i forhold til konventionen og 'folkedrabs stadier'. Alle grupper skal skrive et eksempel på at Holocaust var et folkedrab på tavlen.</p> <p><u>10-15 min: Fælles opfølgning</u></p> <p><u>10 min: pause</u></p> <p><u>20-25 min: lærerstyret:</u> Hvordan og hvorfor opstod Holocaust?</p>	
7-8 Uge 44	Fokus: Theresienstadt	Theresienstadt-film + propagandafilm om Theresienstadt: http://www.youtube.com/watch?v=OIIIAJF3kic www.theresienstadt.dk	Det danske perspektiv på Holocaust Optakt: nazistisk propagandafilm om Theresienstadt. Følges af fælles diskussion (formål, hvad viser filmen, mv)	- Indsigt i konkret case i forbindelse med Holocaust, og indsigt i de danske jøders skæbne.
9-10 Uge 46	Fokus: Auschwitz	www.folkedrab.dk (Folkedrabet - koncentrations - og udryddelseslejrene)	Det store symbol: Auschwitz 1. lektion: Gruppearbejde omkring elevernes egne trænings-problemformuleringer 2. lektion: lærerstyret introduktion til Auschwitz. Hvorfor har lejren fået den symbolske betydning i dag?	- Forståelse for Auschwitz - lejrens formål og funktion (skal bruges senere i forbindelse med Holocaust-benægtelse). - Forståelse for brug af historien i forbindelse med Auschwitz' symbolske betydning. - Forståelse for nogle af de væsentligste konsekvenser af Holocaust, fx de nationale (fx det tyske traume), internationale og juridiske konsekvenser.

<p>11-12 Uge 46</p>	<p>Konsekvenserne af Holocaust: nationalt, internationalt, juridisk, mv.</p> <p>Fælles brainstorm til synopsisemner</p>	<p>Komp s. 27</p>	<p>Folkedrabet konsekvenser og dilemma</p> <p>1. lektion: Gruppearbejde omkring problemformuleringer.</p> <p>2. lektion: Lærerstyret oversigt over nogle af de væsentligste og synligste konsekvenser af Holocaust (kort) + brainstorm over emner til synopsis</p>	<p>- Indsigt i de etiske, moralske og praktiske dilemmaer der knytter sig til at være aktør i forbindelse med et folkedrab (også vidne).</p> <p>- Fælles udgangspunkt for synopsiskrivningen.</p>
<p>13-14 Uge 47</p>	<p>Valg af synopsis-emne</p> <p>Andre folkedrab: fx Rwanda, Bosnien, Cambodja, Zimbabwe, Armenere, Dafur, mv</p>	<p>Lektie: eleverne skal spille dilemmaspil Bantikka: www.folkedrab.dk</p> <p>www.folkedrab.dk</p>	<p>Med udgangspunkt i folkedrabet stadier, kigger vi på andre folkedrab.</p> <p>1. lektion: brainstorm over emner til holocaust-synopsis i matrix-grupper</p> <p>2. lektion: Gruppearbejde med fokus på de valgte folkedrab (med fokusspørgsmål)</p>	<p>- Forståelse for andre folkedrab end Holocaust, gerne forholdsvis nutidige så de føles vedkommende for eleverne.</p>
<p>15-16 Uge 47</p>	<p>Holocaust-benægtelse v. Ekspert Sine Molbæk-Stensiig</p>	<p>www.holocaust.dk</p>	<p>Holocaust-benægterne</p> <p>Hvorfor nægter de og hvordan kan vi forholde os til dem?</p> <p>Hvis der er mere tid: vejledning til synopsis-problemformuleringer</p>	<p>- Indsigt i Holocaust - benægternes argumenter og argumentationsteknik</p> <p>- Indsigt i kildekritik på nettet.</p>
<p>17-18</p>	<p>Holocaust-benægtelse</p>	<p>www.holocaust.nu</p>	<p>Nægterne</p>	<p>- træne kildekritik på nettet med</p>

<p>Uge 47</p>		<p>redskaber: http://www.holocaust.dk/sw335.asp (mere på www.holocaust.dk)</p>	<p>1. lektion: Gruppearbejde: Holocaust-benægtelse: eleverne skal finde nægternes påstande og finde argumenter for og imod dem. Grupper: 1: Antallet af døde... (www.holocaust.nu) 2: Katyn og Auschwitz (www.holocaust.nu) 3: analyse af Lindtner-oplæg (www.holocaust.dk) 4: Analyse af selskabet til fri forskning www.holocaust.nu</p> <p>2. lektion: Oplæg Fælles opsamling.</p>	<p>fokus på Holocaust-benægtelse. - Indsigt i Holocaust - benægternes argumenter og argumentationsteknik. - Træne modargumentation. - Træne mundtlig fremstilling (oplæg)</p>
<p>19-20 Uge 48</p>	<p>Gruppearbejde med elevernes egne fokuspunkter Problemformuleringer skal godkendes.</p>		<p>Gruppearbejde med fokusemner: Antisemitisme Modstandsbevægelsen Holocaustbenægtelse holocaust i andre medier Maus Livet er smukt / Schindlers List Produkt: Problemformulering Imens: godkendelse af individuelle p'ere</p>	<p>-Forståelse for hvordan aktører og andre i samtiden, efterkommere og andre i eftertiden kan bearbejde og forholde sig til de uhyrligheder der er sket? - elevernes p'ere skal godkendes så jeg er sikker på at alle er i gang, og i gang med noget fagligt relevant.</p>
<p>21-22 Uge 48</p>	<p>Kildekritik på nettet + synopsis-vejledning med udgangspunkt i respons på tidligere synopser.</p>	<p>www.holocaust.dk</p>	<p>Oplæg om Selskabet til fri... (Nico og Aske) Lærerstyret pp vejledning til synopsis (udfra deres tidligere synopser, især</p>	<p>- træne faglig funderet skriftlighed: synopsis - Træne kritisk og sandhedssøgende tilgang til informationsøgning på nettet.</p>

			<p>fokus på henvisninger, citat-skik, snyd, struktur, sprog, mv.) + lærerstyret introduktion til kildekritik på nettet, suppleret med individuelle opgaver (holocaust.dk)</p>	
<p>23-24 Uge 48</p>	<p>Teaterforestilling: Hitler on the roof, Goebbels time Teater Grob kl. 11.00</p>		<p>Hvis mere tid: synopsis-skrivning Vi skal se <i>Hitler on the roof</i>, <i>Goebbels time</i> Forestillingen kredser omkring spørgsmålene: <i>Hvordan kunne det ske? Og kan de ske igen?</i> Og ikke mindst de unges betydning i omvendelsen til nazismen.</p>	<p>Forløbet afsluttes med en nutidig iscenesættelse af nogle af de mekanismer der førte til Holocaust. Håbet er at forestillingen vil give eleverne en bredere forståelse for folkedrabs mekanismer og 'forførelse til ondskab'</p>

Efter juleferien: De får de kommenterede synopser / filmene fremlæggelser tilbage og jeg laver en generel opfølgning med udvalgte fokuspunkter som de skal være særligt opmærksomme på.